

ENCEINTES HAUTE FIDÉLITÉ
HIGH FIDELITY SPEAKERS

Collection
2019 / 2020



DAVIS
ACOUSTICS

Le son d'aujourd'hui
The sound of today



Présentation

20DE8



Fondée en 1986 par Michel VISAN, la société Davis Acoustics s'est constamment développée pour devenir aujourd'hui une figure incontournable de la Hifi en France et à l'international.

À travers ce catalogue, vous allez découvrir les différentes gammes de produits finis que Davis Acoustics vous propose. Ces enceintes sont le fruit de plus de 30 ans de recherches et de passion pour les techniques de reproduction sonore.

Très souvent récompensées par la presse spécialisée, elles sauront vous ravir non seulement pour leurs qualités musicales, mais aussi pour le vaste choix de finitions et de coloris.

13KLV5R



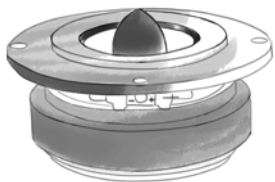
Tous ces produits possèdent une signature sonore propre à la marque, à savoir un rapport qualité / prix / émotion sans égal, associé à une reproduction des fréquences médium de toute beauté, troublante de réalisme.

Laissez-vous séduire
Bonnes écoutes...

For the past 30 years, Davis Acoustics has set out to create high-quality speakers designed for the most demanding listeners.

Based on this experience, Davis invites you to discover its new creations. All these products were developed to achieve a true musical sensation in multiple environments, from conventional stereo listening to state-of-the-art home theater application.

TW26K

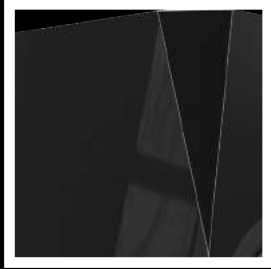


The newly designed shapes and the specially selected wood grades allow for an agreeable addition to any home interior.

*Let us seduce you
Happy listening...*



Gamme
D R E A M



- Qualité de finition exceptionnelle avec une véritable laque piano.

Fantastic quality of high gloss.



- Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, le haut-parleur medium représente une vraie prouesse technologique.

Completely Made in France, the drivers that equips those speakers represents the very best of the Davis' know how.



- Aucun détail n'est oublié dans la construction de ces modèles.

No forgotten details in those speakers.

La gamme suprême, au delà des limites. *The supreme range, beyond the limits.*

NIKITA 3.0

La plus performante des enceintes «compactes» de la marque, la Nikita se caractérise par l'utilisation du 21 cm kevlar qui permet une ouverture exceptionnelle et une extension dans le grave impressionnante.

The biggest of our compact models, Nikita 3.0 has a midrange/woofer that reach high quality bass in such a speaker size.



« On en oublie le système au profit de l'interprétation »

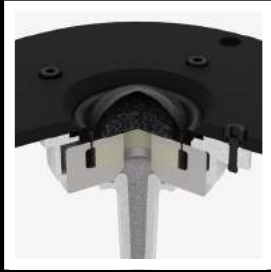
« Un produit de caractère qui n'a rien à envier à bon nombre de références mondiales »

Vumètre n°18, juillet - août 2018





Nikita 3.0



- Sans distorsion, ce nouveau tweeter vous offre une excellente lisibilité ainsi qu'une grande définition.

Cutting view of the hyper-ventilated tweeter.



- Pour le medium, utilisation d'une membrane Kevlar, dans la pure tradition du son Davis.

Picture of our Kevlar cone with bullet in charge of the midrange frequencies.



- Woofers en fibre de carbone renforcé pour des basses tendues et réalistes.

Détail of the Davis carbon cones (to reach realistic bass).

Une technique de pointe dans un écrin discret et moderne. *Some state-of-the-art technologies in discreet and modern enclosures.*

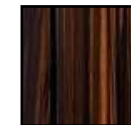


COURBET N°7

Conçue pour de grands espaces, la Courbet n°7 reste néanmoins une colonne discrète. Équipée d'un boomer de 17 cm et du tweeter spécifique de la gamme, sa très large bande passante (pour sa taille !) permet d'écouter tout type de musique sans aucune frustration, à des niveaux sonores réalistes.

The Courbet n°7 is the big brother of Courbet n°5, the bigger woofer permit to reach extremely deep bass, at very high levels. The very flat frequency response guarantees a very detailed sound.

FINITIONS





Courbet N°7



COURBET N°5

La Courbet n°5 est la colonne intermédiaire de la gamme. Elle étonnera par sa finesse extrême dans la forme et dans le son, notamment le registre grave qui est à la fois rapide et autoritaire. Bluffante !

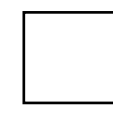
Extremely compact, the intermediate floorstanding of the range can reach a very accurate sound from low bass to very high frequencies.



COURBET N°4

Plus petite colonne de la gamme, la Courbet n°4 utilise une multitude de technologies pour obtenir le son d'une grande colonne.

The smallest floorstanding speaker of the catalogue but it sounds like much bigger !



COURBET N°3

La Courbet n°3 est une enceinte particulièrement homogène. Idéale pour une écoute de proximité de grande qualité.

The Courbet n°3 is the bookshelf speaker of this range. It has been designed for rooms up to 25 m2.



Gamme
B A L T H U S



- Pour plus d'homogénéité, notre fameux 13 cm Kevlar «magique» est associé à un tweeter à dôme souple, jamais fatigant.

To reach a perfect homogeneity, all the speakers of the range are using exactly the same tweeter and the same «magic» midrange (5" cone in kevlar).



- DAVIS a choisi de créer des produits aux formes simples, épurées, sans artifices. Avec une face avant laquée du plus bel effet.

DAVIS has chosen to create some simple and pure shapes, in order to facilitate the integration of the speakers inside all kind of interiors.



- Deux finitions pour toute la gamme: «frêne noir» et «noyer (american walnut)». Pour certaines: «bois clair et blanc».

Those speakers are available in black ash or american walnut. Light oak for some models

Un équilibre, une subtilité à toute épreuve. *Balance, subtlety under all conditions.*

BALTHUS 90

De l'orgue aux cymbales, tous les instruments d'un orchestre symphonique sont présents avec la même énergie. Ce qui donne forcément une sensation plaisante de réalisme

From the organ to the cymbals, all the instruments of a symphonic orchestra are present with the same energy. Wich gives necessarily a pleasant sensation of realism.



BALTHUS 70

Sa très bonne tenue en puissance (lorsqu'elle est bien alimentée) permet l'écoute des meilleurs concerts de rock à niveau réaliste.

So versatile, the Balthus 70 can also become the centerpiece of a quality home theater system.



Balthus 70



BALTHUS 50

Discrète par sa taille, elle saura vous convaincre par la véracité de son message et par la nervosité de son registre grave.

Discreet by its size, it will convince you by the veracity of its message and by the nervousness of its low register.



BALTHUS 30

Les petites enceintes de la gamme, parfaitement travaillées pour obtenir une écoute linéaire et bien définie.

The smallest speaker of the range, perfectly worked for a detailed listening.



BALTHUS 10

L'enceinte centrale de la gamme, pour une homogénéité parfaite.

Balthus 10 is a perfect combination with the other speakers of the range.



Plus de 30 ans d'Histoire

More than 30 years of History

1986

CRÉATION DE DAVIS ACOUSTICS

Michel Visan fonde Davis Acoustics à Saint-Maur-des-Fossés (94).
Davis lance son premier woofer-médium à membrane en kevlar tressé: le 13KLV5A.

1989

LANCEMENT DU 20TK8

Lancement du 20TK8, un modèle emblématique (semi large-bande à cône).
Développement du premier haut-parleur pour automobile.

1993

LANCEMENT DE LA DAVIS ACOUSTICS DK200

Première enceinte montée de la marque.

1998

MEILLEUR SON EUROPÉEN

Davis Acoustics est récompensé du prix "Meilleur Son européen" pour son kit audio monté dans une Venturi MVS.

1999

MEILLEURE ENCEINTE DE L'ANNÉE EN RUSSIE

Récompense décernée pour la Davis Acoustics Havalon.

MODÈLE MV7

Premier kit d'enceintes (3 voies)

1988



LANCEMENT DU KIT KRISTEL

Il marque une étape importante en termes de notoriété pour Davis Acoustics. À ce jour, il est encore disponible à la vente.

1991



TROYES

En raison du développement constant de l'activité, Davis Acoustics déménage à Troyes. La même année, Davis lance la gamme Ariane et le modèle Krypton.

1994



INAUGURATION

Inauguration d'une nouvelle usine implantée en centre ville de Troyes.

1998





2005

ENCEINTE BIBLIOTHÈQUE NIKITA

Conçue par Olivier Visan en 2005. Depuis cette date, il a mis au point tous les modèles de la marque (avec notamment la Vinci et la Matisse).



2011

MISE AU POINT DU HAUT-PARLEUR LARGE BANDE ZODE8

Créé par Michel Visan, pour les 25 ans de la marque.



2015

LANCEMENT D'UN NOUVEAU TWEETER

Issu des recherches faites pour celui de la Karla, ce tweeter à membrane kevlar et à cône est monté sur la Davis César HD.



2017

NAISSANCE DE LA GAMME BALTHUS

Davis Acoustics modernise ses gammes d'enceintes et lance la gamme Balthus. La marque annonce le lancement d'enceintes équipées de nouveaux haut-parleurs pour le milieu et la fin d'année 2017.

PREMIÈRE ENCEINTE HAUT DE GAMME, LA CÉSAR

Modèle à contre-courant avec le woofer de 31 cm.

2002



LANCEMENT DE L'ENCEINTE COLONNE KARLA

Modèle haut de gamme.

2009



DÉCÈS DE MICHEL VISAN

Décès du fondateur de Davis Acoustics. Son épouse Brigitte Visan, prend la tête de la société.

Olivier Visan, son fils cadet prend la direction de Davis en 2014.

2012



ANNIVERSAIRE DE LA MARQUE

Davis Acoustics fête ses 30 ans d'existence et sort deux produits en édition limitée: la Matisse série 30 et la Stentaure série 30, tout en laque !

2016



NOUVEAU LOGO

Nouveau logo, plus contemporain. Avec un rond qui symbolise bien évidemment nos haut-parleurs medium, et avec ce demi-cercle pour l'onde produite...

2018



Gamme
D - M A X



- Utilisation d'une chambre de compression ce qui permet d'obtenir un rendement confortable et une dynamique supérieure.

Some horn tweeter to get some dynamic and impressive high frequencies.



- Woofer en pulpe de cellulose qui permet de descendre très bas dans le grave. Vous obtiendrez un grave ferme et bien défini.

Woofer with light paper cone to reach deep and dynamic bass.



- Une finition noir satiné et dark ash afin de rester discret et élégant dans tous les intérieurs.

A solid construction, and black finish.

Puissance et finesse pour cette gamme Cinéma. *Powerful and accuracy for this home theater range.*

DHAVANI MK2

La colonne de la gamme haut rendement pour le Home-Cinéma a un grave impressionnant qui lui permet donc de remplir un salon de grande taille sans le renfort d'un caisson de basse.

This big 3 way floorstanding speaker has been mainly designed for Home theater, but can be also used for HIFI.



STENTAURE C MK2

Elle utilise les mêmes composants que la Dhavani MK2 : membranes en pulpe de cellulose et compression. Mais elle atteint surtout un rendement proche de celle-ci. Tout cela permet d'obtenir un système homogène.

This model uses exactly the same technologies than the other models of the range to reach a good homogeneity.



BASSON 77



La suspension demi-rouleau de grande taille permet un grand déplacement d'air et assure ainsi un infra-grave de qualité.

The Basson 77 is an active subwoofer designed to provide high quality bass. It is quite compact, but has been designed without any compromises.



ON WALL «M»



Les modèles S et M ont été conçus pour être accrochés sur ou dans les murs d'une pièce dédiée au Home Cinéma. Relativement plats, ces deux enceintes doivent être placées en hauteur pour retranscrire les effets enveloppants des bandes son pour une écoute multicanale. Davis recommande une coupure à 80Hz pour ces deux modèles (Mode Small).

This two models of On Wall «S» and «M» have been designed for Home Theater rooms. These speakers must be screwed on the walls and must be connected to the surround channels. The cut off recommendation is 80 Hz.

ON WALL «S»

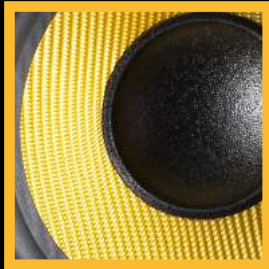


Gamme
DISCOVERY



- Boomers cellulose, rapides et légers, pour un grave tendu et percutant !

Light and fast, our paper cones permit to reach good bass.



- Utilisation de la fibre de verre pour nos haut-parleurs medium.

Our midranges are using fiber glass cones.



- Tweeter à dôme souple pour garantir un aigu fin et précis.

Soft dome tweeter to guarantee accurate high frequencies.

Les premiers pas vers la Hifi selon Davis.

Welcome to the world of HIFI.

MIA 60

Bienvenu dans le monde de la haute fidélité avec cette colonne 3 voies de belle facture. Parfaitement polyvalente pour la Hifi et pour le home cinéma !

The smallest floorstanding speaker of the DAVIS'range. For both Hifi and for Home theater.



MIA 40

Modèle bi-polaire, cette enceinte a été conçue pour être accrochée au mur (au 3/4 de la hauteur de plafond), et branchée en mode surround afin de plonger l'auditeur au coeur de l'action.

The Mia 40 are «Bi-polar» speakers. It must be installed at around 3/4 of the total height of the wall.





Mia 60

Mia 60

Mia 60

MIA 20



La plus compacte des enceintes de la gamme offre déjà de réelles émotions. À poser sur supports (pour la Hifi) ou bien à accrocher au mur (Surround en Home Cinéma).

The smallest speaker of the whole range, but already the first sensations !



MIA 10

Enceinte centrale discrète et performante, la Mia 10 reprend les composants techniques des autres modèles de la gamme pour une parfaite homogénéité.

The central Mia 10 fits perfectly with the other products of the range ! Same tweeter, similar woofers and Xovers...



EVA



Un soin esthétique et technique a été apporté à ce modèle bibliothèque. Derrière une structure moderne, l'Eva renferme un concentré de technologies.

The Eva is not a bookshelf with one capacitor as a crossover, this is a very accurate speaker, with a lot of technologies.

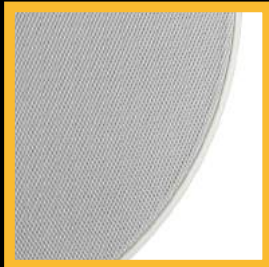


Nos
ENCASTRABLES



- ↳ Détail du 210 ROT2 PRO avec ses deux tweeters.

Detail of the ref 210 ROT2 PRO with the two tweeters.



- ↳ Grille magnétique et contour discret.

Magnetic grill and invisible edge.



- ↳ Membrane Kevlar, pour une parfaite homogénéité avec les produits de la gamme.

Kevlar cone to reach the best possible combination with other Davis speakers..

Du bon son en toute discrétion!

The Davis' Inwalls and In-ceiling speakers.

210 ROT2 PRO

Encastrable 2 voies avec boomer à double bobine + 2 tweeters (pour canaux gauche et droit)

2 way system with dual voice coil woofer + 2 tweeters (left and right)



165 RO PRO

Tweeter orientable

Steerable coaxial tweeter



210 RE PRO

Tweeter orientable

Steerable coaxial tweeter



130 RE2 PRO

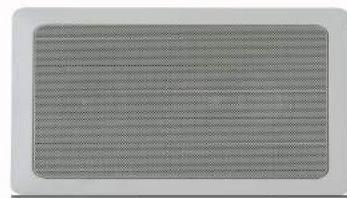
Enceinte LCR, à positionner verticalement ou horizontalement



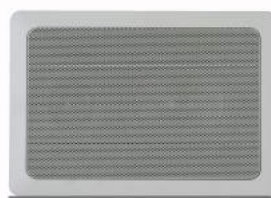
ENCASTRABLES

Nous proposons également 6 modèles d'enceintes encastrables plus petites.

We also supply 6 different kinds of Inwalls / Incelling speakers.



130 RE 2



130 RE



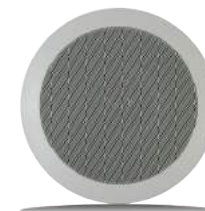
100 RE



170 RO



130 RO



100 RO



130 RO
Savoir-faire Davis
Davis know-how

Dream

• Modèle	NIKITA 3.0
• Couleur	laque noire
<i>Color</i>	<i>black piano</i>
• Type	bibliothèque / bookshelf
• Haut-parleurs grave	21 cm Kevlar
<i>Woofer</i>	<i>kevlar cone 8"</i>
• Haut-parleurs medium	-
<i>Midrange</i>	-
• Haut-parleurs aigüe	bobine 28 mm dôme souple
<i>Tweeter</i>	<i>28 mm soft dome</i>
• Réponse de fréquence (Hz)	40 ... 25 000
• Rendement (dB)	91
• Puissance (nominale/max)	150 / 200
• Impédance (Ohms)	5 mini
• Dimensions (cm) (h x l x p)	43,5 x 25 x 42
• Poids (kg)	17

D-Max

	On Wall S	On Wall M
• Couleur	Noir et gris foncé	Noir et gris foncé
<i>Color</i>	<i>Black and dark grey</i>	<i>Black and dark grey</i>
• Type	On wall	On wall
• Haut-parleurs grave	17 cm cellulose	21 cm cellulose
<i>Woofer</i>	<i>paper cone 6,5"</i>	<i>paper cone 8"</i>
• Haut-parleurs medium	-	-
<i>Midrange</i>	-	-
• Haut-parleurs aigüe	25 mm dôme titane	Compression
<i>Tweeter</i>	<i>25 mm titanium dome</i>	<i>Horn Tweeter</i>
• Réponse de fréquence (Hz)	60 ... 20 000	50 ... 20 000
• Rendement (dB)	94	95
• Puissance (nominale/max)	80 / 120	100 / 150
• Impédance (Ohms)	4,5 mini	4,5 mini
• Dimensions (cm) (h x l x p)	38 x 25 x 15	50 x 29 x 18
• Poids (kg)	8	12

Courbet

COURBET n°7	COURBET n°5	COURBET n°4	COURBET n°3
blanc satiné / ébène laqué	blanc satiné / laque noire / frêne clair	blanc satiné	blanc satiné / laque noire / dark walnut / red mahogany
<i>white matt / hi-gloss ebony</i>	<i>white matt / black piano / light oak</i>	<i>white matt</i>	<i>white matt / black piano / dark walnut / red mahogany</i>
colonne / floorstanding	colonne / floorstanding	colonne / floorstanding	bibliothèque / bookshelf
17 cm fibre de carbone	2 x 13 cm fibre de carbone	13 cm kevlar	13 cm kevlar
<i>carbon cone 6,5"</i>	<i>2 x carbon cone 5"</i>	<i>kevlar cone 5"</i>	<i>kevlar cone 5"</i>
13 cm kevlar	13 cm kevlar	-	-
<i>kevlar cone 5"</i>	<i>kevlar cone 5"</i>	-	-
bobine 28 mm dôme souple	bobine 28 mm dôme souple	bobine 28 mm dôme souple	bobine 28 mm dôme souple
<i>28 mm soft dome</i>	<i>28 mm soft dome</i>	<i>28 mm soft dome</i>	<i>28 mm soft dome</i>
40 ... 25 000	50 ... 25 000	51 ... 25 000	55 ... 25 000
92	90	90	90
130 / 200	100 / 160	90 / 130	80 / 120
5 mini	5 mini	5 mini	5 mini
110 x 18,5 x 28,5	98 x 16 x 25,5	82,5 x 16 x 22	34 x 17,5 x 25
24	18	12	6,5

Balthus

BALTHUS 90
frêne noir / noyer américain
<i>black ash / american walnut</i>
colonne / floorstanding
2 x 21 cm pulpe de cellulose
<i>2 x 8" cellulose</i>
13 cm kevlar
<i>kevlar cone 5"</i>
25 mm dôme souple
<i>25 mm soft dome</i>
30 ... 20 000
93
150 / 250
4 mini
108 x 23 x 32,5
26

Discovery

MIA 60	MIA 40	MIA 20	MIA 10
Dark Ash / Teak	noir	Dark Ash / Teak	Dark Ash
<i>Dark Ash / Teak</i>	<i>black</i>	<i>Dark Ash / Teak</i>	<i>Dark Ash</i>
colonne / floorstanding	bi-polaire / bi-polar	bibliothèque / bookshelf	centrale / central
17 cm cellulose	-	-	-
<i>paper cone 6,5"</i>	-	-	-
13 cm fibre de verre	2 x 13 cm fibre de verre	13 cm fibre de verre	2 x 13 cm fibre de verre
<i>fiber glass 5"</i>	<i>2 x fiber glass 5"</i>	<i>fiber glass 5"</i>	<i>2 x fiber glass 5"</i>
25 mm dôme souple	2 x 25 mm dôme souple	25 mm dôme souple	25 mm dôme souple
<i>25 mm soft dome</i>	<i>2 x 25 mm soft dome</i>	<i>25 mm soft dome</i>	<i>25 mm soft dome</i>
45 ... 20 000	55 ... 20 000	55 ... 20 000	55 ... 20 000
91		88	
80 / 120	80 / 110	80 / 110	80 / 110
4,5 mini	4 mini	5 mini	4 mini
88 x 19 x 26	29 x 35 x 18	27 x 16,5 x 20	16,5 x 40 x 20
15	10	6,2	4,7

BALTHUS

BALTHUS 70	BALTHUS 50	BALTHUS 30	BALTHUS 10
frêne noir / noyer américain / frêne clair <i>black ash / american walnut / light oak</i>	frêne noir / noyer américain <i>black ash / american walnut</i>	frêne noir / noyer américain / frêne clair <i>black ash / american walnut / light oak</i>	frêne noir / noyer américain <i>black ash / american walnut</i>
colonne / floorstanding	colonne / floorstanding	bibliothèque / bookshelf	centrale / central
2 x 17 cm pulpe de cellulose <i>2 x 6,5" cellulose</i>	17 cm pulpe de cellulose <i>6,5" cellulose</i>	13 cm kevlar <i>kevlar cone 5"</i>	2 x 13 cm kevlar <i>2 x kevlar cones 5"</i>
13 cm kevlar <i>kevlar cone 5"</i>	13 cm kevlar <i>kevlar cone 5"</i>	-	-
25 mm dôme souple <i>25 mm soft dome</i>	25 mm dôme souple <i>25 mm soft dome</i>	25 mm dôme souple <i>25 mm soft dome</i>	25 mm dôme souple <i>25 mm soft dome</i>
40 ... 20 000	45 ... 20 000	50 ... 20 000	50 ... 20 000
92	91	90	91
130 / 200	80 / 150	80 / 120	80 / 120
4 mini	4 mini	4 mini	4 mini
102 x 19 x 30	90 x 19 x 26	30 x 18 x 25,5	14,5 x 45 x 21
21	17	6	8

D-Max

DHAVANI MK2	SENTAURE C MK2	BASSON 77
Dark Ash	Dark Ash	frêne noir / laque noire / blanc <i>black ash / black piano / white</i>
Dark Ash	Dark Ash	<i>black ash / black piano / white</i>
colonne / floorstanding	centrale / central	Caisson de basse / Subwoofer
21 cm cellulose <i>paper cone 8"</i>	2 x 17 cm pulpe de cellulose <i>2 x 6,5" cellulose</i>	25 cm cône cellulose <i>25 cm cellulose cone</i>
17 cm fibre de verre <i>fiber glass 6,5"</i>	-	Equipé d'un amplificateur numérique en classe D <i>With Class D amplifier</i>
Compression	Compression	Réglage de la coupure et de la phase <i>crossover frequencies</i>
Horn Tweeter	Horn Tweeter	
30 ... 20 000	45 ... 20 000	Events vers l'avant / Front port
94	95	
120 / 200	120 / 180	Puissance crête 600 W
5 mini	4 mini	
108 x 24,5 x 34	20 x 40 x 29	45 x 35 x 45
22,5	12	15

EVA

frêne noir / noyer américain <i>black ash / american walnut</i>
bibliothèque / bookshelf
-
-
13 cm fibre de verre <i>fiber glass 5"</i>
25 mm dôme souple <i>25 mm soft dome</i>
55 ... 20 000
88
80 / 110
5 mini
28 x 16,5 x 20
7,5

Inwalls

	100RO	130RO	170RO
• Modèle	100RO	130RO	170RO
• Puissance Max / Power max :	60W	80W	90 W
• Profondeur d'encastrement / Embedment (depth) :	63 mm	70 mm	80 mm
• HP :	13 cm Kevlar	13 cm Kevlar	13 cm Kevlar
• Fréquence de coupure / Frequency range :	50-20 KHZ	50-20 KHZ	50-20 KHZ
• Rendement / Sensitivity :	84 dB	88 dB	91 dB
• Impédance :	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
• Trou d'encastrement / Cutting diamter in the wall :	143 mm (D)	176 mm (D)	200 mm (D)
• Volume arrière conseillé / advised volume :	3 à 5 litres	8 à 10 litres	10 à 15 litres
• Dimensions totales :	171 mm (D)	214 mm (D)	239,5 mm (D)
• Poids / Weight :	0,83 kg	1,1 kg	1,4 kg

Pro Series

	165 RO PRO	210 ROT2 PRO
• Puissance Max / Power max :	120 W	150 W
• Profondeur d'encastrement / Embedment (depth) :	95 mm	97 mm
• HP :	17 cm Kevlar / tweeter orientable	21 cm Kevlar / double tweeter
• Fréquence de coupure / Frequency range :	45-21 KHZ	40-21 KHZ
• Rendement / Sensitivity :	89 dB	90 Db
• Impédance :	8 Ohms	8 Ohms
• Trou d'encastrement / Cutting diamter in the wall :	209 mm (D)	252 mm (D)
• Volume arrière conseillé / advised volume :	7 à 10 litres	10 à 15 litres
• Dimensions totales :	246 mm	292 mm
• Poids / Weight :	1,6 kg	1,7 kg

	100RE	130RE	130RE2
• Puissance Max / Power max :	60W	80W	90 W
• Profondeur d'encastrement / Embedment (depth) :	63 mm	70 mm	80 mm
• HP :	13 cm Kevlar	13 cm Kevlar	13 cm Kevlar
• Fréquence de coupure / Frequency range :	50-20 KHZ	50-20 KHZ	50-20 KHZ
• Rendement / Sensitivity :	84 dB	88 dB	91 dB
• Impédance :	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
• Trou d'encastrement / Cut from the wall :	118 x 192 mm	180 x 265 mm	181 x 410 mm
• Volume arrière conseillé / advised volume :	3 à 5 litres	8 à 10 litres	10 à 15 litres
• Dimensions totales :	146 x 220 mm	214 x 299 mm	212 x 450 mm
• Poids / Weight :	1,1 kg	1,5 kg	2,6 kg

	210 RE PRO	130 RE2 PRO
• Puissance Max / Power max :	120 W	120W
• Profondeur d'encastrement / Embedment (depth) :	92 mm	75 mm
• HP :	21 cm Kevlar / tweeter orientable	2 x 13 cm Kevlar / tweeter orientable
• Fréquence de coupure / Frequency range :	40-21 KHZ	45-21 KHZ
• Rendement / Sensitivity :	91 dB	90 dB
• Impédance :	8 Ohms	4 Ohms
• Trou d'encastrement / Cutting diamter in the wall :	238 x 330 mm	156 x 365 mm
• Volume arrière conseillé / advised volume :	10 à 15 litres	10 à 15 litres
• Dimensions totales :	262 x 256 mm	182 x 390 mm
• Poids / Weight :	2 kg	3 kg

Un savoir-faire unique
A unique know-how



Plus de 300 références de haut-parleurs fabriqués dans notre site de production Troyen. (10 - Aube)
More than 300 different drivers built in our french factory.