

Klangstarker Plattenspieler im edlen Design



Die Farbvarianten Schwarz, Weiß, Rot und Grau stehen beim TT4 zur Auswahl, es kann nachträglich noch eine andersfarbige Abdeckhaube gekauft werden



Edwards Audio gehört zu den HiFi-Marken, die ihren Produkten neben hoher Klangqualität auch ansprechendes Design mit auf den Weg geben. So auch beim brandneuen Plattenspieler Modell Apprentice TT4, der mit eleganter Formgebung und extravaganter „Deckel“ lockt.

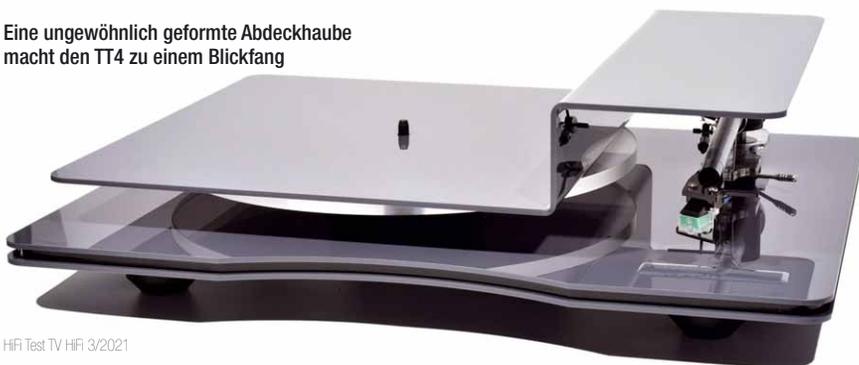
Bei Edwards Audio werden elektronische HiFi-Komponenten sowie ein großes Programm an Plattenspielern entwickelt und gefertigt. Dabei legen die Briten großen Wert auf 100% Fertigungstiefe im eigenen Werk in UK sowie der Verwendung von selbst hergestellten Einzelteilen – günstiger Zukauf von Zarge, Plattenteller, Tonarm und Antrieb aus Fernost kommt für Edwards Audio nicht in Frage. Das gilt auch für das neue Einsteiger-Modell Apprentice TT4, der wie bei Edwards Plattenspielern üblich, mit einem eleganten Schwung in der Zarge und auch durch seinen durchsichtigen Acryl-Plattenteller optisch richtig was her macht.

Abdeckhaube Staubschutzhauben von Plattenspielern sind in der Regel durchsichtige „Kästen“ aus Acryl, die während des Betriebs aufgeklappt werden oder komplett entfernt werden können. Nicht so bei Edwards Audio Apprentice TT4, denn hier dient eine abgewin-

kelte, massive „Platte“ aus Acryl als Schutz für Teller und Tonarm. Die in vier verschiedenen Farben erhältliche Abdeckung wird einfach auf den Plattentorn des Tellers gesteckt und verleiht dem TT4 ein ganz besonderen Look. Der deutsche Vertrieb B+T bietet diese Hauben als Zubehör in Schwarz, Weiß, Grau oder Rot an, falls man die mitgelieferte, farbig passende Version tauschen möchte. Den Edwards TT4 gibt es nämlich ebenfalls in den vier genannten Farbversionen zu kaufen.

In Sachen Technik hat der Hersteller dem TT4 einen hochwertigen A5 Tonarm spendiert, der ab Werk mit dem Zephyr C100 Pickup ausgestattet ist (offensichtlich baugleich mit dem bewährten A-95E). Diese Kombination beruht auf bewährtem Konstruktions-Prinzip und verspricht maximale Klangqualität. Für resonanzarme Wiedergabe wurde die Zarge nach einem mehrlagigen Sandwich-Prinzip konstruiert, auch sorgen die drei Gummifüße des TT4 für gut gedämpfte Standsicherheit.

Eine ungewöhnlich geformte Abdeckhaube macht den TT4 zu einem Blickfang



Praxis Der Aufbau und Justage des Apprentice TT4 ist schnell erledigt, alle Komponenten sind präzise gefertigt und machen einen soliden, hochwertigen Eindruck. Im Hörtest liefert der TT4 eine beachtliche Performance und kann mit seinem frischen, lebhaften und „knackigem“ Charakter punkten. Bereits in der Werksausstattung mit C100 Pickup spielt der TT4 in der Liga für anspruchsvolle Musikwiedergabe und bietet durchaus Potential für ein Upgrade auf höherwertige Tonabnehmersysteme.

Fazit Der neue Apprentice TT4 von Edwards Audio ist ein Plattenspieler der ganz besonderen Art. Seine Klangqualität kann vollends überzeugen, dazu bringt der hochwertig verarbeitete Vinyl-Player dank spannender Formgebung, extravaganter Abdeckhaube und einer umfangreichen Farbauswahl einen ganz erfrischend modernen Charme mit. Edwards Audio Apprentice TT4: Ein echtes Highlight für anspruchsvolle Schallplatten-Fans mit dem Blick für das ganz Besondere.

Dipl.-Ing. Michael Voigt

Plattenspieler Edwards Audio Apprentice TT4

Ausstattung

· Abmessungen (B x H x T in mm)	465 x 113 x 370
· Gewicht	6,7 kg
· Ausführung	Riemenantrieb, Acryldeckel, mit Zephyr C100 bestückt Schwarz, Rot, Grau, Weiß
· Anschlüsse	Phono (Cinch)

Bewertung

Klang	70 %	1,1
Labor	15 %	1,3
Praxis	15 %	1,1

- + extravagantes Design
- + Sandwichbauweise

· Preis	ab 570 Euro
· Vertrieb	B+T Vertrieb, Erkrath
· Telefon	02104 175560
· Internet	www.bt-hifi.com

Spitzenklasse 1,1

HiFi
3/21
Test
TV·HIFI

Preis/Leistung:
hervorragend