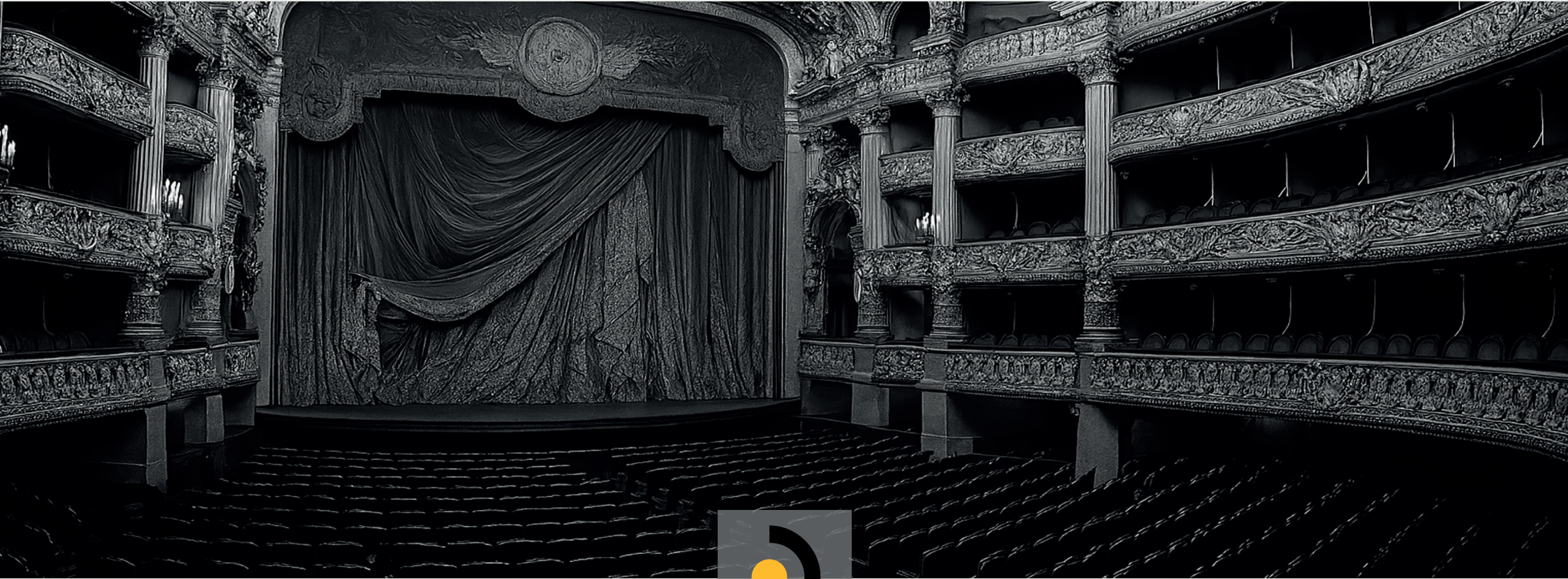


COLLECTION

2025/2026

HIGH FIDELITY SPEAKERS
ENCEINTES HAUTE FIDÉLITÉ



DAVIS

A C O U S T I C S

SINCE 1986

20DE8



For nearly 40 years., Davis Acoustics has set out to create high-quality speakers designed for the most demanding listeners. Based on this experience, Davis invites you to discover its new creations.

All these products were developed to achieve a true musical sensation in multiple environments, from conventional stereo listening to state-of-the-art home theater application.

The newly designed shapes and the specially selected wood grades allow for an agreeable addition to any home interior.

Let us seduce you.
Happy listening..

13KLV5R



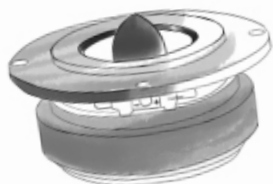
Fondée en 1986 par Michel VISAN, la société Davis Acoustics s'est constamment développée pour devenir aujourd'hui une figure incontournable de la Hifi en France et à l'international. À travers ce catalogue, vous allez découvrir les différentes gammes de produits finis que Davis Acoustics vous propose.

Ces enceintes sont le fruit de près de 40 ans de recherches et de passion pour les techniques de reproduction sonore. Très souvent récompensées par la presse spécialisée, elles sauront vous ravir non seulement pour leurs qualités musicales, mais aussi pour le vaste choix de finitions et de coloris.

Tous ces produits possèdent une signature sonore propre à la marque, à savoir un rapport qualité / prix / émotion sans égal, associé à une reproduction des fréquences médium de toute beauté, troublante de réalisme.

*Laissez-vous séduire.
Bonnes écoutes...*

TW26KR



Our factory in Troyes - France
Notre usine basée à Troyes - France



The laboratory
Le laboratoire

1. STELLAR p.3
2. HÉRITAGE p.7
3. CAPSULE p.11
4. COURBET p.15
5. KRYPTON p.19
6. ARIANE p.23

1. STELLAR

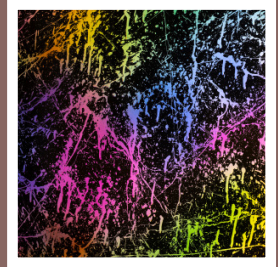
Stellar is the best speaker ever produced by DAVIS.

More than a simple enclosure, we have decided to create a sculpture that you would be the only one to own. This monolith is indeed available in the color of your choice, to become a unique piece. From a sound point of view, you will be delighted by ultimate transparency and a very wide bandwidth which will plunge you in to the heart of the music.

À JAMAIS LA PREMIERE !

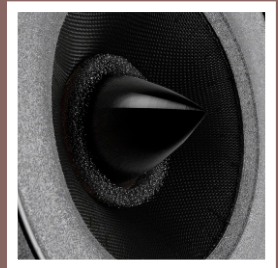
Modèle unique dans sa gamme, STELLAR représente l'aboutissement extrême de la technologie DAVIS. Plus qu'une simple enceinte, vous pourriez la comparer à une sculpture sonore sortie de terre! Conçue à partir de 3 haut-parleurs sur mesure, déjà référents chacun dans leur registre, STELLAR vous convaincra par sa transparence hors norme, sa précision ultime ou encore par sa finition unique que vous serez le seul à choisir ! Un OVNI dans le monde de l'audio française.

STELLAR



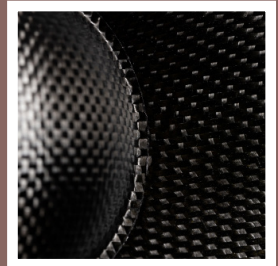
You can choose the color that you want

Personnalisable à l'infini



Completely Made in France, the drivers that equips those speakers represents the very best of the Davis' know how.

Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, ce haut-parleur représente une vraie prouesse technologique.



The Carbon 25cm is an ideal speaker for a firm and fast bass.

Le 25 cm carbone est un haut-parleur idéal pour un grave ferme et rapide.



MADE IN
FRANCE



STELLAR

Proud of its 38 years of experience in the constant search for improvement of its drive units, DAVIS Acoustics now offers an exceptional loudspeaker model: the STELLAR. Strongly inspired by Christopher NOLAN's movie : INTERSTELLAR, it embeds exceptional components to establish a new reference in the world of high fidelity. Designed in France, from the best drivers of the brand ever, STELLAR is always available in a black lacquer finish, timeless as well as in the finish of your choice (lacquered, multicolored, metallic, etc).

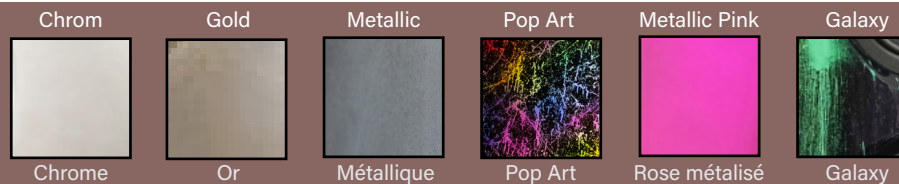
3-way / 3 composite cone drivers, a frequency crossover with steep and optimized slopes, designed from the best components on the market, STELLAR is a model that has been designed and conceived without any concession. Its shape (teardrop), its front panel (curved with a bell mouth), and all the technologies used for its implementation make it a unique product, intended for the most demanding music lovers.

Fier de 38 ans d'expérience dans la recherche constante d'amélioration de ses haut-parleurs, DAVIS Acoustics propose aujourd'hui un modèle d'enceinte d'exception : La STELLAR. Fortement inspiré par le film de Christopher NOLAN : INTERSTELLAR, elle embarque des composants d'exception pour établir une nouvelle référence dans le monde de la haute fidélité. Conçue en France, à partir des meilleurs haut-parleurs de la marque, STELLAR est proposée en permanence dans une finition laque noire, intemporelle, ainsi que dans la finition de votre choix (laquée, multicolore, métallique...).

3 voies / 3 haut-parleurs à cône composite, un filtre répartiteur de fréquences à pentes raides et optimisées, STELLAR est un modèle qui a été dessiné et conçu sans aucune concession. Sa forme (en goutte d'eau), sa face avant (galbée avec amorce de pavillon) et l'ensemble des technologies employées pour sa mise en œuvre en font un produit unique, destiné aux mélomanes les plus exigeants.

It is your imagination that will determine the aesthetic limits of the product.

C'est votre imagination qui déterminera les limites esthétiques du produit.





STELLAR

Model / Modèle	
Color	Our standard finition Black piano or determine your aesthetic
Couleur	<i>Notre finition standard noir laqué ou personnalisée</i>
Type	Floorstanding to place on its cast iron base <i>Colonne à poser sur son socle en fonte</i>
Woofer	Carbon cone 10" - small folds suspension - double ferrite
Haut-parleur grave	<i>25 cm Carbone - suspension petits plis - double ferrite</i>
Midrange	Kevlar cone 6,5" - TiCoNaL driver
Haut-parleurs médium	<i>17 cm Kevlar - moteur magnétique TiCoNaL</i>
Tweeter	Kevlar cone - 20 mm voice coil - with metal bullet
Haut-parleur aigüe	<i>A cône Kevlar - bobine mobile 20 mm - avec ogive</i>
Frequency response (Hz)	30 ... 30 000 (+/- 3dB) very linear curve
Réponse de fréquence (Hz)	<i>30 ... 30 000 (+/- 3dB) courbe très linéaire</i>
Rendement (dB)	90,5
Power (nominale/max)	200 / 300
Puissance (nominale/max)	
Impédance (Ohms)	5 mini
Dimensions (inch) h x l x p	53 x 13 x 24
Dimensions (cm) h x l x p	<i>135 x 33 x 60</i>
Unit weight (lbs)	220,4
Poids pour une enceinte (kg)	<i>100</i>



Stellar - Black piano



Stellar - Metallic



Stellar - Pop Art

The Wall - Iceball Ebony



2. HÉRITAGE

NEW CONCEPT.

Located halfway between a vintage type speaker and a real piece of furniture, those “sound walls” represent a brand new concept of acoustic speakers. A decorative object par excellence, its have been designed to break with the usual design of competing products, and to reconcile high fidelity with interior design. To this unique design, DAVIS has associated highly technical drivers to obtain a spectacular and resounding acoustic solution. With «The wall» or «The Stage», you'll rediscover your favorite recordings in the best possible conditions, without the frustration of a lack of low frequencies or high-frequency highlighting.

NOUVEAU CONCEPT.

Situé à mi-chemin entre une enceinte de type vintage et un véritable meuble, ces “murs sonores” représentent un tout nouveau concept d'enceintes acoustiques. Objet décoratif par excellence, ils ont été conçus pour rompre avec le design habituel des produits concurrents, et réconcilier la très haute fidélité avec la décoration d'intérieur. À ce design unique, DAVIS a donc associé des haut-parleurs de très haute technicité pour obtenir une solution acoustique spectaculaire et retentissante. Avec « The Wall » ou « The Stage », vous allez redécouvrir vos enregistrements préférés dans les meilleures conditions possibles, sans frustration de manque de basses fréquences, ou de surbrillance dans l'aiguë.

HÉRITAGE



A cone tweeter, a DAVIS specificity

Le tweeter à cône, une spécificité DAVIS



Completely Made In France, the TiCoNAL magnet driver that works almost in full range

Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, ce haut-parleur à aimant TiCoNAL travaille presque en large bande



Inside «The Wall» : 2 woofers in a push-pull load to guarantee an impressive descent in the deep bass frequencies

Dans «The Wall» : 2 woofers en push-pull pour garantir un grave impressionnant.

MADE IN
FRANCE



THE WALL

"THE WALL" is the name we gave to this imposing product of its size, but also by its technical performances, to re-launch the HERITAGE range.

"THE WALL", c'est le nom que nous avons donné à ce produit imposant par sa taille, mais aussi par ses performances techniques, pour réamorcer la gamme HERITAGE. Un modèle 3 voies - 4 haut-parleurs : stupéfiant, élégant et raffiné.



MADE IN
FRANCE



THE STAGE

The physical miniature of its big sister THE WALL. In the same way, it will plunge you into the heart of the music with uncommon spontaneity and naturalness, thanks to Davis Acoustics' on-board technology. The soundstage it creates will give you unique sensations, just like at a concert.

La miniature physique de sa grande sœur THE WALL. De la même manière, elle vous plongera au cœur de la musique avec une spontanéité et un naturel hors du commun, grâce à l'ensemble des technologies embarquées propre à Davis Acoustics. La scène sonore qu'elle procure vous donnera des sensations uniques, comme au concert.





THE WALL

Model / Modèle	
Color	Walnut / iceball ebony / white ebony
Couleur	Noyer / ébène Iceball / ébène blanc
Type	Floorstanding Colonne
Woofer	2 x Carbon cone 8"
Haut-parleur grave	2 x 21 cm Carbone
Midrange	Kevlar cone 8"
Haut-parleurs médium	21 cm Kevlar
Tweeter	25 mm Fiberglass cone
Haut-parleur aigüe	A cône 25 mm Fibre de verre / aramide
Frequency response (Hz)	30 ... 20 000
Réponse de fréquence (Hz)	
Rendement (dB)	92,5
Power (nominale/max)	120 / 200
Puissance (nominale/max)	
Impédance (Ohms)	4 (à 100 Hz)
Dimensions (inch) h x l x p	51 x 28 x 12
Dimensions (cm) h x l x p	130 x 70 x 30
Unit weight (lbs)	194
Poids pour une enceinte (kg)	88



THE STAGE

Walnut / black piano
Noyer / noir laqué
Floorstanding
Colonne
Kevlar cone 10" TiCoNaL
25 cm Kevlar TiCoNaL
25 mm Fiberglass cone
A cône 25 mm Fibre de verre / aramide
40 ... 20 000
91,5
100 / 150
6 mini
39 x 20 x 9
100 x 50 x 22
55
35



Olympia One Master 35 - Ebony

3. COLLECTION CAPSULE

The supreme range, beyond the limits.

Much like renowned fashion brands, DAVIS Acoustics also has its unique collection of incomparable products. From the MV ONE, a one-of-a-kind model capable of reproducing bass, midrange, and treble with its single full-range speaker, to the NIKITA and OLYMPIA (two models that highlight the qualities of two exceptional speakers), this range expands with KUSTOM, a 2025 model designed around the 16 GK midrange, a 31 cm in-house woofer, and the brand's legendary cone tweeter.

La gamme suprême, au-delà des limites.

A l'instar des grandes marques de couture, DAVIS Acoustics possède également sa collection atypique de produits inclassables. De la MV ONE, ce modèle unique en son genre capable de retranscrire du grave, du medium et de l'aigue avec son seul haut-parleur large bande, en passant par la NIKITA ou l'OLYMPIA (deux modèles qui mettent en avant les qualités de deux haut-parleurs d'exception), cette gamme s'agrandit avec KUSTOM, un modèle 2025 conçu autour du medium 16 GK, d'un 31 cm maison et du légendaire tweeter à cône de la marque.

COLLECTION CAPSULE



MV ONE EBONY



Fantastic quality !

Qualité de finition exceptionnelle !



20TK8R



Completely Made in France, the drivers that equips those speakers represents the very best of the Davis' know how.

Entièrement fabriqué dans notre atelier de production, ce haut-parleur représente une vraie prouesse technologique.



20DE8



20DE8 : the most complex driver in our catalog. We wanted to sublimate it with this MV One MASTER.

20DE8 : notre haut-parleur le plus complexe. Nous l'avons sublimé avec la MV One MASTER.

MADE IN
FRANCE

NEW



MADE IN
FRANCE



MADE IN
FRANCE



MADE IN
FRANCE



KUSTOM

A no-compromise 3-way model, derived from the 2016 RENOIR model, this column is original in both its design and form, offering a sound that is comfortable, fast, and detailed all at once!

Modèle 3 voies sans compromis, issu du modèle RENOIR de 2016, cette colonne originale dans sa conception et dans sa forme, offre un son confortable, rapide et détaillé à la fois !

MV ONE MASTER

Without a doubt the most atypical loudspeaker on the market (floorstanding one way!). This new version offers 3 different connections that allow 3 different tones, to adapt to your electronics and to your room. Available in rare wood species: ebony, golden bamboo, tamo ash or black piano.

Sans doute l'enceinte la plus atypique du marché (colonne une voie!). Cette nouvelle mouture propose 3 branchements différents qui permettent 3 sonorités distincts, pour s'adapter à vos électroniques et à votre pièce. Disponible en essence de bois rare : ébène, bambou doré, tamo ou laque noire.

NIKITA 3.0

The biggest of our compact models, Nikita 3.0 has a midrange/woofer that reach high quality bass in such a speaker size. Cast iron support is also available.

La plus performante des enceintes «compactes» de la marque, la Nikita se caractérise par l'utilisation du 21 cm kevlar qui permet une ouverture exceptionnelle et une extension dans le grave impressionnante. Le support en fonte est également disponible.

OLYMPIA ONE MASTER 35

To celebrate our 35th anniversary, we wanted to reissue this iconic model in rare wood species, adding internal components of superior quality (capacitors, internal wiring, terminals, air filtering ...).

Pour célébrer nos 35 ans, nous avons souhaité rééditer ce modèle iconique dans des essences de bois rares, en y ajoutant des composants internes de qualité supérieure (condensateurs, câblage interne, bornes de connexion, filtrage en l'air...).





KUSTOM

MV ONE MASTER

NIKITA 3.0

OLYMPIA ONE MASTER 35

Model / Modèle				
Color	Walnut	Black piano / ebony / bamboo / tamo ash	Black piano	Ebony / Tamo ash
Couleur	Noyer	Noir laqué / ébène / bambou / tamo ash	Noir laqué	Ebène / tamo ash
Type	Floorstanding speaker <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Bookshelf <i>Bibliothèque</i>	Bookshelf <i>Bibliothèque</i>
Woofers	12" paper cone			
<i>Haut-parleur grave</i>	<i>31 cm membrane en pulpe de cellulose</i>			
Midrange	6.5" kevlar cone with bullet	Full range 20DE8	Kevlar cone 8"	Kevlar cone 5"
<i>Haut-parleurs médium</i>	<i>16 cm kevlar avec ogive de dispersion</i>	<i>Large bande 20DE8</i>	<i>21 cm Kevlar</i>	<i>3 cm Kevlar</i>
Tweeter	cone tweeter with aramid fibers		28 mm soft dome	28 mm soft dome
<i>Haut-parleur aigüe</i>	<i>tweeter à cône à membrane en fibre d'aramide</i>		<i>Bobine 28 mm dôme souple</i>	<i>Bobine 28 mm dôme souple</i>
Frequency response (Hz)	28 ... 28 000 Hz	40 ... 20 000	40 ... 25 000	55 ... 25 000
<i>Réponse de fréquence (Hz)</i>				
Rendement (dB)	94	93,5	91	90
Power (nominale/max)	120 / 200	150 / 200	150 / 200	80 / 120
<i>Puissance (nominale/max)</i>				
Impédance (Ohms)	8 ohms (5 mini)	8 mini	5 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p	43 x 15 x 17,7	39 x 11 x 20	17 x 10 x 16,5	14 x 7 x 10
<i>Dimensions (cm) h x l x p</i>	<i>110 x 40 x 44</i>	<i>100 x 27 x 50</i>	<i>43,5 x 25 x 42</i>	<i>35 x 18 x 25</i>
Unit weight (lbs)	143	108	37 + 73 for stand	20
<i>Poids pour une enceinte (kg)</i>	<i>65</i>	<i>49</i>	<i>17 + 33 par support</i>	<i>9</i>



Courbet n°8 - Walnut

4.

COURBET

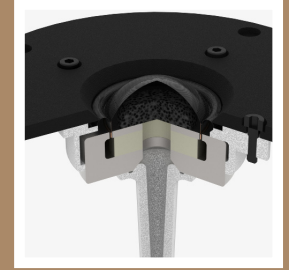
Some state-of-the-art technologies in discreet and modern enclosures.

Elegant and slender, the speakers in the Courbet range enclose the brand's technical know-how in a resolutely modern case. Nothing has been left to chance, as evidenced by the handcrafted manufacture of the crossovers (wired in the air from carefully selected components), the use of composite membranes dear to the brand (carbon, aramid fiber, etc), or even an internal wiring coated with Teflon PTFE. This line of products, which proudly claims a French manufacturer in the rules of the art, will also know how to convince you by the balanced and realistic listening it provides. For the columns, the base is provided. Its installation is strongly recommended.

Une technique de pointe dans un écran discret et moderne.

Elégantes, élancées, les enceintes de la gamme Courbet renferment le savoir-faire technique de la marque dans un écran résolument moderne. Rien n'a été laissé au hasard, comme en témoigne la fabrication artisanale des filtres (câblés en l'air, à partir de composants triés sur le volet), l'utilisation de membranes composites chères à la marque (carbone, fibre d'aramide...), ou bien encore un câblage interne gainé Téflon PTFE. Cette ligne de produits, qui revendique fièrement une fabrication française dans les règles de l'art, saura également vous convaincre par l'écoute équilibrée et réaliste qu'elle procure. Pour les colonnes, le socle est fourni. Son installation est fortement recommandée.

COURBET



Cutting view of the hyper-ventilated tweeter.

Sans distorsion, ce nouveau tweeter vous offre une excellente lisibilité ainsi qu'une grande définition.



Picture of our Kevlar cone with bullet in charge of the midrange frequencies.

Pour le medium, utilisation d'une membrane Kevlar, dans la pure tradition du son Davis.



Détail of the Davis carbon cones (to reach realistic bass).

Woofers en fibre de carbone renforcé pour des basses tendues et réalistes.



COURBET N°8

Designed for very large spaces, this model uses a new 21 cm «house» boomer with carbon cone. It's not afraid of battery hits!

Conçue pour de très grands espaces, cette colonne utilise un nouveau boomer "maison" de 21 cm à membrane carbone. Les coups de batterie ne lui font pas peur!



COURBET N°7

The very flat frequency response guarantees a very detailed sound.

La Courbet n°7 reste une colonne discrète. Sa très large bande passante (pour sa taille !) permet d'écouter tout type de musique sans aucune frustration, à des niveaux sonores réalistes.



COURBET N°5

Extremely compact, the intermediate floorstanding of the range can reach a very accurate sound from low bass to very high frequencies.

La Courbet n°5 est la colonne intermédiaire de la gamme. Elle étonnera par sa finesse extrême dans la forme et dans le son, notamment le registre grave qui est à la fois rapide et autoritaire. Bluffante !



COURBET N°4

The smallest floorstanding speaker of the catalogue but it sounds like much bigger ! Highly recommended

Plus petite colonne de la gamme, la Courbet n°4 utilise une multitude de technologies pour obtenir le son d'une grande colonne. Ultra recommandée !

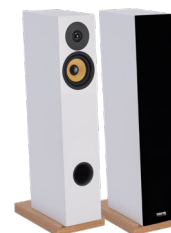


COURBET N°3

The Courbet n°3 is the bookshelf speaker of this range. It has been designed for rooms up to 25 m2.

La Courbet n°3 est une enceinte particulièrement homogène. Idéale pour une écoute de proximité de grande qualité.





	COURBET N°8	COURBET N°7	COURBET N°5	COURBET N°4	COURBET N°3
Model / Modèle					
Color <i>Couleur</i>	White / blue piano / walnut / grey / black piano	White / walnut / black piano <i>Blanc / noyer / noir laqué</i>	White / grey / black mat <i>Blanc / gris / noir matt</i>	White / grey / black mat <i>Blanc / gris / noir matt</i>	White / grey / black mat / red mahogany / blue matt
Type	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Bookshelf <i>Bibliothèque</i>
Woofer <i>Haut-parleur grave</i>	Carbon cone 8" <i>21 cm Carbone</i>	Carbon cone 6,5" <i>17 cm Carbone</i>	2 x Carbon cone 5" <i>2 x 13 cm Carbone</i>	Kevlar cone 5" <i>13 cm Kevlar</i>	Kevlar cone 5" <i>13 cm Kevlar</i>
Midrange <i>Haut-parleurs médium</i>	Kevlar cone 5" <i>13 cm Kevlar</i>	Kevlar cone 5" <i>13 cm Kevlar</i>	Kevlar cone 5" <i>13 cm Kevlar</i>	-	-
Tweeter <i>Haut-parleur aigüe</i>	28 mm soft dome <i>28 mm dôme souple</i>	28 mm soft dome <i>28 mm dôme souple</i>	28 mm soft dome <i>28 mm dôme souple</i>	28 mm soft dome <i>28 mm dôme souple</i>	28 mm soft dome <i>28 mm dôme souple</i>
Frequency response (Hz) <i>Réponse de fréquence (Hz)</i>	35 ... 25 000	40 ... 25 000	50 ... 25 000	51 ... 25 000	55 ... 25 000
Rendement (dB)	92,5	92	90	90	90
Power (nominale/max) <i>Puissance (nominale/max)</i>	150 / 200	130 / 200	100 / 160	90 / 130	80 / 120
Impédance (Ohms)	5 mini	5 mini	5 mini	5 mini	5 mini
Dimensions (inch) h x l x p <i>Dimensions (cm) h x l x p</i>	44 x 9 x 12 <i>112,5 x 23,5 x 31</i>	43 x 7 x 11 <i>110 x 18,5 x 28,5</i>	38,5 x 6 x 10 <i>98 x 16 x 25,5</i>	32 x 6 x 9 <i>82,5 x 16 x 22</i>	13 x 7 x 10 <i>34 x 17,5 x 25</i>
Unit weight (lbs) <i>Poids pour une enceinte (kg)</i>	73 <i>33</i>	53 <i>24</i>	40 <i>18</i>	26 <i>12</i>	13 <i>6,5</i>



Krypton 9 - Nordik

5. KRYPTON

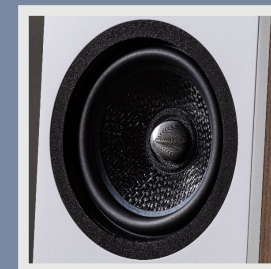
A balance, a subtlety beyond compare.

With a speaker from the Krypton series, you are guaranteed to acquire a compact, perfectly engineered blend of technologies. The most accessible range, featuring our renowned composite diaphragm (thermoformed in France), allows you to feel the spirit of the music through discreet speakers where every detail is revealed with precision, as attested by the many rave reviews from international specialized press. Add to this a modern and contemporary design available in three complementary colors. The music flows effortlessly.

Un équilibre, une subtilité à toute épreuve.

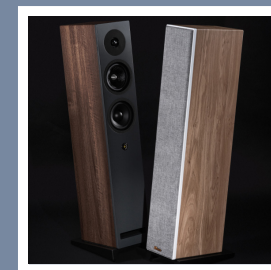
Avec une enceinte de la série Krypton, vous avez l'assurance d'acquérir un condensé de technologies, dans un volume compact, parfaitement étudié. Gamme la plus accessible équipée de notre célèbre membrane composite (thermoformée en France), Vous ressentirez l'esprit de la musique à travers des enceintes discrètes où chaque détail est révélé avec justesse, comme en témoignent les très nombreux articles dithyrambiques de la presse spécialisée internationale. Ajoutez à cela un design moderne et contemporain disponible dans trois coloris complémentaires. La musique coule de source.

KRYPTON



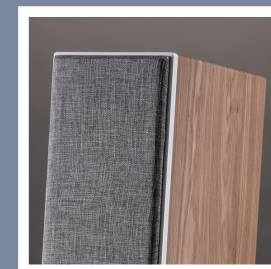
For perfect consistency across the range, our famous 13 cm speaker is featured in all models of the range.

Pour une parfaite homogénéité de la gamme, notre célèbre haut-parleur de 13 cm équipe tous les modèles de la gamme.



DAVIS has decided to tilt its speakers backward for perfect speaker alignment, as well as to give them an elegant silhouette.

DAVIS a décidé de pencher ses enceintes vers l'arrière pour un alignement parfait des haut-parleurs, mais aussi pour leur assurer une silhouette élégante.



The entire range is available in three trendy finishes.

L'ensemble de la gamme est disponible en 3 finitions «tendance».



StereoLife



REKOMENDACJA



DIAMANT LeBeauSon



Gerät des Jahres 2023



KRYPTON 10

The largest column model in the range, the sound it produces combines precision and listening comfort thanks to its uniquely designed drivers.

Plus grand modèle colonne de la gamme, le son qui s'en dégage allie précision et confort d'écoute grâce à ses haut-parleurs de conception unique.

KRYPTON 9

The «grand spectacle» speaker by definition. The Model 9 ensures the reproduction of a very wide frequency range while maintaining excellent linearity.

L'enceinte «grand spectacle» par définition. Le modèle 9 assure la reproduction d'une très large bande passante, tout en conservant une très bonne rigueur dans la linéarité.

KRYPTON 6

Discreet and slender, the small tower from the range surprises with its accuracy and lively spirit!

Discrète et élancée, la petite colonne de la gamme déconcerte par sa justesse et sa joie de vivre!

KRYPTON 3 V2

Placed on an elegant stand, this 2-way speaker reproduces music with precision, smoothness, and sensuality.

Posée sur un élégant support, cette 2 voies retranscrit la musique avec précision, douceur et sensualité.

KRYPTON C

Placed on an elegant stand, this 2-way speaker delivers music with precision, smoothness, and sensuality.

Posée sur un élégant support, cette 2 voies retranscrit la musique avec précision, douceur et sensualité.





	KRYPTON 10	KRYPTON 9	KRYPTON 6	KRYPTON 3 V2	KRYPTON C
Model / Modèle					
Color Couleur	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik	Nordik / classik / technik Nordik / classik / technik
Type	Floorstanding Colonne	Floorstanding Colonne	Floorstanding Colonne	Bookshelf Compacte	Central Centrale
Woofer Haut-parleur grave	2x Cellulose cone 8" 2x21 cm Cellulose	2x Cellulose cone 6,5" 2x17 cm Cellulose	Carbon cone 5" 13 cm Carbone	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar
Midrange Haut-parleurs médium	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar	Kevlar cone 5" 13 cm Kevlar		
Tweeter Haut-parleur aigüe	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple	28 mm soft dome 28 mm dôme souple
Frequency response (Hz) Réponse de fréquence (Hz)	32 ... 24000	34 ... 24 000	45 ... 24 000	55 ... 24 000	50 ... 24 000
Rendement (dB)	93,5	93	91	90	91
Power (nominale/max) Puissance (nominale/max)	175 / 200	150 / 200	100 / 150	80 / 120	80 / 120
Impédance (Ohms)	4 mini	4 mini	4 mini	4 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p Dimensions (cm) h x l x p	42,5 x 9 x 14 108 x 23 x 35	42 x 7 x 12 106 x 19 x 30	35 x 6 x 10 89 x 16 x 26	14 x 7 x 11 25 x 19 x 27	6 x 19 x 8,5 15,5 x 50 x 22
Unit weight (lbs) Poids pour une enceinte (kg)	62 28	53 24	35 16	11 5	17,5 8,5



Ariane 9 - Black

6. ARIANE

The first steps into Hi-Fi, according to Davis.

There's nothing like ARIANE for launching a new product line... This speaker range perfectly embodies the motto DAVIS has pursued since its inception: making high-fidelity sound accessible to all. With simple yet elegant shapes, carefully chosen materials (such as fiberglass and cellulose pulp), and expertly designed crossovers, this series brings together all the time-tested technological expertise accumulated over the years at DAVIS Acoustics. With an Ariane speaker, you can step confidently into the world of high-fidelity audio or home cinema without breaking the bank.

Les premiers pas vers la Hifi selon Davis.

Rien de tel qu'ARIANE pour le lancement d'une gamme de produits... Cette ligne d'enceintes symbolise parfaitement le leitmotiv que DAVIS poursuit depuis ses débuts: rendre la Haute fidélité accessible à tous. Des formes simples et élégantes, des matériaux idoines (comme la fibre de verre ou la pulpe de cellulose), des plans de filtrage maîtrisés...toutes les bonnes vieilles recettes technologiques emmagasinées depuis des années chez DAVIS Acoustics se retrouvent dans cette série de produits. Avec une Ariane, vous aurez la certitude de rentrer du bon pied dans le monde de la haute fidélité ou du Home Cinéma, sans vous ruiner.

ARIANE



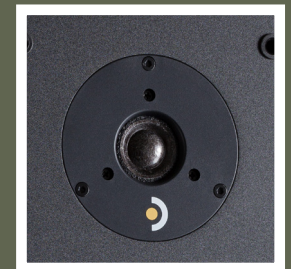
Modern design with rounded grilles and textured fabric.

Design moderne avec ses caches arrondis aux tissus chinés.



Use of fiberglass for our midrange speakers.

Utilisation de la fibre de verre pour nos haut-parleurs medium.



Soft dome tweeter to ensure fine and precise highs.

Tweeter à dôme souple pour garantir un aigu fin et précis.



ARIANE 9

This large column will delight you with its very wide bandwidth and soundstage.

Cette grande colonne saura vous ravir grâce à sa bande passante très large, et sa belle ouverture sonore.



ARIANE 7

From the organ to the cymbals, every instrument in a symphonic orchestra is reproduced with the same energy, creating a truly enjoyable sense of realism.

De l'orgue aux cymbales, tous les instruments d'un orchestre symphonique sont présents avec la même énergie. Ce qui donne forcément une sensation plaisante de réalisme.



ARIANE 5

Welcome to the world of high fidelity with this beautifully crafted 3-way speaker. Perfectly versatile for both Hi-Fi and home theater!

Bienvenu dans le monde de la haute fidélité avec cette colonne 3 voies de belle facture. Parfaitement polyvalente pour la Hifi et pour le home cinéma !



ARIANE 2

The Ariane 1's bigger sister, with a wider bandwidth, delivers deeper bass and sharper treble for a more realistic sound.

Grande sœur de l'Ariane 1, sa bande passante plus large des deux cotés du spectre audible lui apporte ainsi plus de grave et plus d'extrême aigu, rendant l'écoute plus réaliste.

Color <i>Couleur</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>
Type	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Floorstanding <i>Colonne</i>	Bookshelf <i>Compacte</i>
Woofer <i>Haut-parleur grave</i>	2x Cellulose cone 8" <i>2x21 cm Cellulose</i>	2x Cellulose cone 6,5" <i>2x17 cm Cellulose</i>	Cellulose cone 6,5" <i>17 cm Cellulose</i>	Fiberglass cone 6,5" <i>17 cm Fibre de verre</i>
Midrange <i>Haut-parleurs médium</i>	Fiberglass cone 6,5" <i>17 cm Fibre de verre</i>	Fiberglass cone 6,5" <i>17 cm Fibre de verre</i>	Fiberglass cone 6,5" <i>17 cm Fibre de verre</i>	
Tweeter <i>Haut-parleur aiguë</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>
Frequency response (Hz) <i>Réponse de fréquence (Hz)</i>	33 ... 20000	37 ... 20 000	42 ... 20 000	48 ... 22 000
Rendement (dB)	94	93	92	90
Power (nominale/max) <i>Puissance (nominale/max)</i>	120 / 200	100 / 180	80 / 150	90 / 120
Impédance (Ohms)	4 mini	4 mini	4 mini	5 mini
Dimensions (inch) h x l x p <i>Dimensions (cm) h x l x p</i>	43 x 9 x 13 <i>108,5 x 23,5 x 33</i>	40 x 7 x 12 <i>103 x 19 x 31</i>	35 x 6 x 10 <i>90 x 19 x 26</i>	13 x 8 x 10 <i>34 x 20,5 x 26</i>
Unit weight (lbs) <i>Poids pour une enceinte (kg)</i>	44 <i>20,5</i>	37 <i>17</i>	28 <i>13</i>	26 <i>12</i>



ARIANE 1

The most compact speaker in the range already delivers true emotions. It can be placed on stands (for Hi-Fi) or mounted on the wall (for Surround in Home Cinema).

La plus compacte des enceintes de la gamme offre déjà de réelles émotions. A poser sur supports (pour la HiFi) ou bien à accrocher au mur (Surround en Home Cinéma).



ARIANE A

A speaker designed to sit on an ARIANE column (5 or 7). Its steep tilt directs sound to the ceiling, which then reflects it onto the floor for a more immersive experience!

Modèle d'enceinte à poser sur une colonne de la gamme ARIANE (5 ou 7). Sa forte inclinaison va diriger le son vers le plafond, puis celui-ci va le rediffuser vers le sol et rendre le son encore plus immersif!



ARIANE C

A discreet yet powerful center speaker, the Ariane C incorporates the same technical components as the other models in the range for perfect consistency.

Enceinte centrale discrète et performante, l'Ariane C reprend les composants techniques des autres modèles de la gamme pour une parfaite homogénéité.



ARIANE C2

This large center speaker is a 3-way model with 4 drivers. The midrange and tweeter are aligned vertically, reducing directional sound for a more balanced experience.

Cette centrale 3 voies avec 4 haut-parleurs, alignant le médium et le tweeter sur un même axe vertical, offre une écoute moins directive.

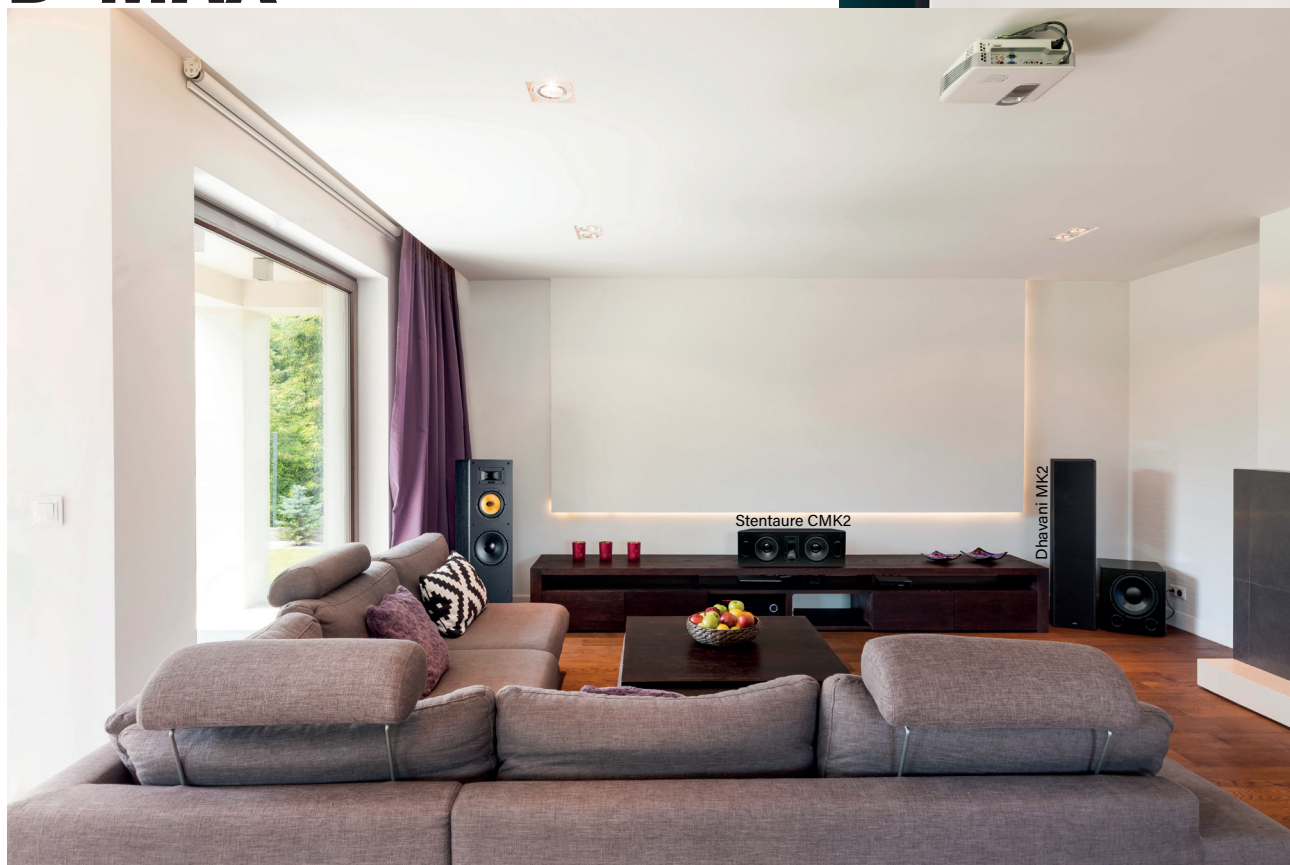
Color <i>Couleur</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>	Dark walnut / light oak / black <i>Noyer foncé / chêne clair / noir</i>
Type	Bookshelf <i>Compacte</i>	Atmos <i>Atmos</i>	Central <i>Centrale</i>	Central <i>Centrale</i>
Woofer <i>Haut-parleur grave</i>	Fiberglass cone 5" <i>13 cm Fibre de verre</i>	Fiberglass cone 5" <i>13 cm Fibre de verre</i>	Fiberglass cone 5" <i>13 cm Fibre de verre</i>	2x Cellulose cone 6,5" <i>2x17 cm Cellulose</i>
Midrange <i>Haut-parleurs médium</i>				Fiberglass cone 3" <i>8 cm Fibre de verre</i>
Tweeter <i>Haut-parleur aigüe</i>	25 mm soft dome <i>25 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>	25 mm soft dome <i>25 mm dôme souple</i>	20 mm soft dome <i>20 mm dôme souple</i>
Frequency response (Hz) <i>Réponse de fréquence (Hz)</i>	55 ... 20000	60 ... 22 000	55 ... 20 000	43 ... 22 000
Rendement (dB)	88	88	90	92
Power (nominale/max) <i>Puissance (nominale/max)</i>	80 / 110	80 / 110	80 / 110	100 / 130
Impédance (Ohms)	5 mini	5 mini	4 mini	4 mini
Dimensions (inch) h x l x p <i>Dimensions (cm) h x l x p</i>	11 x 6 x 8 <i>28 x 16 x 20</i>	7,5 x 7,5 x 10 <i>19 x 19 x 26</i>	6 x 16 x 8 <i>16,5 x 40 x 20</i>	9 x 16 x 8 <i>23,5 x 40 x 20</i>
Unit weight (lbs) <i>Poids pour une enceinte (kg)</i>	13 <i>6</i>	6,5 <i>3</i>	11 <i>5</i>	26 <i>11,8</i>



MORE INFORMATION
PLUS D'INFORMATIONS

IN OUR SOLUTIONS FOR HOME THEATER
SUR NOS SOLUTIONS POUR LE HOME CINÉMA

D-MAX



INWALL

IN ALL OF OUR IN-CEILING SPEAKERS
SUR L'ENSEMBLE DE NOS ENCASTRABLES

MORE INFORMATION
PLUS D'INFORMATIONS





1989

The iconic speaker 20TK8 was born.

Lancement du 20TK8, modèle emblématique.



1994

Davis Acoustics is moving to Troyes.

En raison de son développement, Davis Acoustics déménage à Troyes.



2002

César : the first High-End speaker of Davis Acoustics.

Première enceinte haut de gamme, la César.



1986

Michel Visan founds his own company, Davis Acoustics was born.

Naissance de Davis Acoustics, fondée par Michel Visan.



1991

Our DIY "Kristel" was born and it was a success !

Lancement du kit Kristel, un véritable succès !



1998

New factory in Troyes city center.

Inauguration d'une nouvelle usine au centre ville de Troyes.



2005

2 way speaker Nikita, designed by Olivier Visan.

Enceinte bibliothèque Nikita conçue par Olivier Visan.



2011

Development of the full range driver 20DE8.

Mise au point du haut-parleur large bande 20DE8.



2014

Olivier Visan, founder's son, takes over the management of DAVIS.

Olivier Visan, fils du créateur, prend la direction de Davis.



2022

Stellar, the most elaborate floor standing model.

Stellar, modèle colonne le plus élaboré.



2025

Release of the KUSTOM: a reference 3-way speaker.

Sortie de la KUSTOM : une enceinte 3 voies référence

2009

The High-End model Karla was born.

Lancement de l'enceinte colonne Karla.



2012

Death of Michel Visan, founder of DAVIS.

Décès de Michel Visan, fondateur de Davis.



2018

New logo, more contemporary.

Nouveau logo, plus contemporain.



2023

The beginning of new range with The Wall.

Le début d'une nouvelle gamme avec la The Wall.



**AN UNIQUE KNOW-HOW
UN SAVOIR FAIRE UNIQUE**



**ALL OUR PRODUCTS AND MORE, ON OUR WEBSITE
TOUS NOS PRODUITS ET PLUS ENCORE, SUR NOTRE SITE INTERNET**



70 rue de la Paix, 10 000 Troyes, France



+33 (0)3 25 79 84 84

info@davis-acoustics.com