

B & T hifi vertrieb

Bedienungsanleitung Shun Mook XX-Diamond Resonators



Einleitung

Die Shun Mook Giant Diamond Resonators sind das ultimative Bindeglied zwischen Ihrer hochwertigen Hifikomponente und dem Rack oder Tisch, auf dem die Komponente steht.

Handhabung

1. Entfernen Sie die eventuell vorhandenen Schutzkappen von den Resonatoren.
2. Demontieren Sie die originalen Standfüße von Ihrer Hifikomponente (bei metallischen Bodenplatten ist ein vollflächiger Kontakt sinnvoll).
3. Legen Sie die drei Ebenholzscheiben mit der Bohrung auf der Oberseite auf das Rack oder den Tisch und richten Sie diese mit Hilfe der beiliegenden Papierschablone (LAYOUT TEMPLATE) im vorgegebenen Dreieck aus, so dass die Scheiben mit den Bohrungen exakt unter den Markierungen liegen. Die Breitseite (FRONT OF UNIT TO BE PLACED ON RESONATORS) sollte zur Front der Hifikomponente stehen. Stellen Sie nun die Resonatoren mit den Diamantspitzen in die Bohrungen der Scheiben.
4. Stellen Sie nun Ihre Hifikomponente auf die drei Resonatoren. Entfernen Sie nun die Schablone, indem Sie ein wenig mit einer Hand auf Ihre Hifikomponente drücken und mit der anderen die Schablone nacheinander an den Resonatoren wegreißen. Die Schablone wird zwangsläufig dabei zerstört! Zum erneuten Aufstellen fertigen Sie bitte eine neue Schablone an, indem Sie ein gleichseitiges Dreieck mit einer Seitenlänge von 25,4cm zeichnen.
5. Bei der Verwendung mit CD-Laufwerken modifizieren Sie bitte die Ausrichtung des Dreiecks so, dass ein Resonator exakt unter der Spindel des CD-Laufwerkes steht. Bei der Verwendung mit großen Verstärkern modifizieren Sie die Ausrichtung bitte so, dass zwei Resonatoren auf der schwereren Seite des Verstärkers stehen.

B & T hifi vertrieb

Feinjustage

1. Auf dem zweiten Ring der Resonatoren ist jeweils eine weiße Markierung. Zum Beginn der Justage sollten diese Markierungen wie folgt ausgerichtet sein:
 - Links: 7Uhr
 - Mitte: 6Uhr
 - Rechts: 5UhrNun können Sie durch stundenweise gegenläufiges Drehen der vorderen Resonatoren die tonale Balance Ihres Systems beeinflussen.
2. Die Definition der Stereoabbildung wird durch Erweitern oder Verringern des Abstandes der vorderen Resonatoren justiert. Verringern führt dabei zur Verbesserung des Fokus, jedoch auch zur Verringerung der Bühne. Durch Vor- oder Zurückschieben der vorderen Resonatoren lässt sich der Bloom-Effekt (Raumgefühl) anheben oder reduzieren.

Im Anschluss sollte in tiefergehenden Hörproben die Feinjustage optimiert werden.

Achtung:

Die Soundelemente der Firma Shun Mook sind ölbehandelt. Unter Wärmeeinwirkung oder Sonneneinstrahlung kann etwas dieses Öles austreten und in offenporige Oberflächen dringen. Bei der Verwendung auf oder unter empfindlichen Oberflächen schützen Sie diese bitte mit einer Zwischenlage aus flüssigkeitsdichter Folie!