



Van den Hul MC Tonabnehmersystem DDT II Spezial

Ein moderner Klassiker

Ehrlich gesagt, beschreiben wir hier einen echten Analog-Oldtimer. Das DDT ist nämlich der Urtyp aller „Van den Hul“-Tonabnehmer. Immer wieder verfeinert und verbessert, ist es bis heute aber immer noch ein hervorragendes MC-Tonabnehmersystem, welches vom Meister selbst in Handarbeit gefertigt wird. Jedes System trägt seine Unterschrift. Bis heute erledigt der inzwischen dreiundachtzigjährige Aalt van den Hul das Wickeln der Spulen, das Vorbohren und Kleben des Diamanten im Nadelträger, sowie die gesamte Montage und Einstellung des fertigen Systems selbst.

Ursächlich

Die Abkürzung DDT steht übrigens für „Depth, Detail and Timbre“. Der Zusatz „Spezial“ weist auf wichtige Veränderungen zum Vorgängermodell. Das DDT II Spezial besitzt nun eine dickere (VDH-Typ-1) Nadelspitze, abgestimmte Silberspulen und einen zusätzlichen kleinen Magneten. Beides sorgt für ein verbessertes Auflösungsvermögen und erhöht die Ausgangsspannung (auf 0,65 mV/Kanal) — quasi Tuning am Tonabnehmer.

Einspielzeit

Das System benötigt gute 100 Stunden Einspielzeit, das erledigt bei mir der Cartridge Energizer CRE-2 von ORB. Viermal 15 Minuten hochfrequente „Vibrationen“ ermöglichen es bei jedem Tonabnehmer, die perfekte „Nadelreife“ in deutlich kürzerer Zeit zu erreichen.

Abstimmung

Das Thema „optimale Anpassung“ ist bei den Tonabnehmern aus dem Hause Van den Hul ein weites Feld. Grundsätzlich passen 100 Ohm als Abschlußwiderstand zwar immer. Eine Erhöhung auf den doppelten Wert — die Herstellerempfehlung — goutiert das DDT II Spezial mit einer Zunahme im Höhenbereich,





dies allerdings bei etwas schlankerem, aber immer noch vollem Tief-/Mitteltonbereich. Hier sind dem Spieltrieb und der persönlichen Klangvorliebe wenig Grenzen gesetzt. Der Frequenzbereich ist mit 5 Hz bis 50.000 Hz ohnehin enorm weit. Eine korrekte VTA-Einstellung ist bei jedem Van den Hul extrem wichtig. Gibt man sich hier Mühe, wird man dafür belohnt, die räumliche Darbietung der Klänge profitiert im besonderen Maße davon. Das Systemgewicht von 8,2 Gramm paßt wunderbar für mittelschwere Tonarme mit einer Masse von 8 bis 14 Gramm. Die Auflagekraft für das System liegt bei moderaten 15 mN.

Klangverhalten

Musikalisches kommt diesmal zuerst aus der Klassik-ecke: Die Columbia-Einspielung von Serge Prokofiev mit dem Philadelphia Orchester unter der Leitung von Eugene Ormandy liegt noch am Hörplatz. Der Einsatz der Musiker ist bei der „Lieutenant Kijé Suite Op.60“ schlicht begeistert. Die hohen Töne der Flöten, die strahlenden Becken und dann das einsetzende Orchester mit schmetternden Bläsern — gänsehäutig zeigt das DDT II Spezial selbst die allerfeinsten Töne. Ich gebe mir die komplette LP! Vom Dynaudio-Sampler „Kissed By A Song“ höre ich die

Aufnahme von Serah & Friedemann „Flight Of The Stork“. Die kristallklare Stimme der Sängerin wird blitzsauber, getrennt vom restlichen Klanggeschehen, präsentiert — nicht sezierend, nein, im richtigen Fluß der Musik. Das ist echt gut, was ich hier gerade höre und deshalb lasse ich auch diese Platte einfach durchlaufen. Das nächste Stück von Amber Rubarth beginnt mit halligen Tönen. Die Stimme ist zuerst leicht zurückgenommen und die einsetzenden Streicher begleiten den Song, dann kommt der Baß, nicht überpräsent, sondern ganz fein definiert — all dies zeigt das Van den Hul DDT II Spezial mit großer Lässigkeit und wieder fällt mir der Fluß in der Musik auf...

Auf den Punkt gebracht

Bereits als Klassiker zählend, spielt das Van den Hul MC-Tonabnehmersystem DDT II Spezial bis heute in der Liga der 1.000 Euro Tonabnehmer vorne mit. Sein hervorstechendes Merkmal ist es, daß es den jeweiligen Musikfluß nicht unterbricht oder seziert, sondern in einem besonders guten Maße — zuläßt. Kurzum: Ein moderner Klassiker!

Alexander Aschenbrunner

INFORMATION

MC-Tonabnehmer Van den Hul DDT II Spezial

Preis: 1.225,50 Euro

Vertrieb:

B&T hifi vertrieb GmbH

Hauptstrasse 14

D-40699 Erkrath

Tel.: +49 (0) 2104 - 175560

Fax: +49 (0) 2104 - 1384988

team@bthifi.com

<https://www.bthifi.com>