



SHAKTI Innovations



Katalog 2021

V 4.0

Produktübersicht:

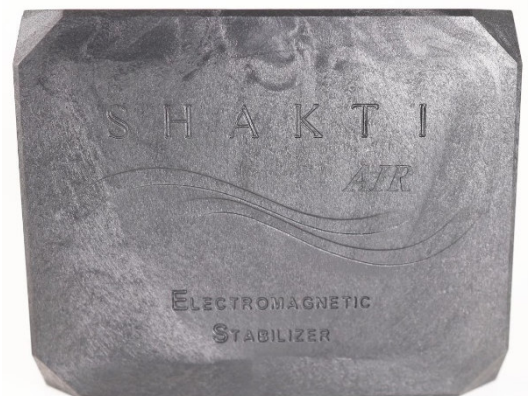


Unser heutiges Leben wird von Leistungsdruck, Hektik und der Hatz von Termin zu Termin dominiert. Aus diesem Grund werden Entspannung und Muße immer wichtiger. Nur wer in seinem Leben entsprechende Entspannungsphasen als Ausgleich schafft ist dem Druck und der Schnelllebigkeit gewachsen. Musik hat die Fähigkeit dem Menschen diese Erholung zu bieten. Jedoch muss dazu der Klang entsprechend geschlossen und zusammenhängend sein. Nur in dieser sauberen Form kann das Musikhören unsere Reserven wieder aufladen.

Shakti bedeutet übersetzt: **Energie**. Wir leben in einer Welt voller elektromagnetischer Streu- und Störfelder. Quellen dieser Feldemissionen sind zum Beispiel: Hochspannungs- oder Überlandleitungen, Sender von Mobilfunk-, Funk- oder Datennetzen, Generatoren, Umspannungswerke, Strassen- oder Eisenbahnoberleitungen, hausinterne Stromnetze, etc.. Diese ungeheure Menge elektromagnetischer Strahlung (EMI) ist nicht nur für magnetisch sensible Menschen schädlich und beeinflusst deren Lebensqualität, sondern auch **jeden** stromdurchflossenen **Leiter**. Ein an einen Leiter angelegtes Magnetfeld fügt diesem eine senkrechte Lorenzkraft zu, welche erheblich die Richtung des Elektronenstoßverhaltens verändert. Aus der erwünschten laminaren unbeeinflussten Elektronenbewegung entsteht so eine erheblich ineffektivere, turbulente. Besonders einflussreich auf die saubere Signalerzeugung oder den Signaltransport sind die im nahen Umfeld der Hifi-Komponenten befindlichen EMI-Quellen. Zum einen zählen dazu Geräte wie Fernseher, Videorekorder oder die Stromleitungen in den Wänden, zum anderen aber auch die Hifigeräte selbst, insbesondere nicht abgeschirmte Lautsprecher... An diesem Punkt setzt die Shakti Noise-Reduction-Technology an. Die Shakti-Komponenten erzeugen einen radial wirkenden **Absorptionsfluss**. Ähnlich einem Blitzableiter wird so das Stör Feld durch einen induktiven Kopplungsprozess um die entsprechenden Hifi-Komponenten herum wirkungsvoll und breitbandig gemindert.

Folgende **anerkannte Institutionen** nutzen die Vorteile der Shakti-Komponenten:

- Abbey Road Studio
- Pink Floyd´s Astoria Studio
- Steve Hoffman-Mastering
- Stan Ricker-Mastering
- Doug Sax´s Mastering-Lab
- Paul Stubblebine-Mastering
- Stereophile Magazine
- The Absolute Sound



- **Elektromagnetic Stabilizer „The Stone AIR“**

Shakti Innovations hat den Shakti Stone überarbeitet und deutlich in seiner Wirkungsweise verbessert, die neue Version (ab Ende 2018) erhält den Zusatz " AIR" im Namen.



Der Zusatz AIR steht hier für: Active Intermodulation Reduction

Der neue verbesserte Shakti-Stein ist oben mit Wort AIR gekennzeichnet. Dies ist die erste Modifikation des Steins seit über 20 Jahren. Er enthält neues, zusätzliches Schaltungsmaterial, das noch besser Störfelder erfasst. Betatester haben allgemein seine deutlichen hörbaren Vorteile gelobt, wenn sie auf deren Komponenten platziert wurden. Die nachgewiesene Fähigkeit des Stones, EMI zu reduzieren, ist nun deutlich effektiver und gibt dem Hörer eine sauberere, musikalischere und genauere Wiedergabe seiner Aufnahmen. Der Shakti Electromagnetic Stabilizer hat drei interne Wirkungsbereiche (Mikrowellen, Radiofrequenzen und elektrische Felder), welche effizient bereinigt werden. Wird er auf, unter oder nah neben eine Audiokomponente wie CD-Spieler, Plattenspieler, Verstärker etc. gestellt, werden die Störeinflüsse messbar gemindert und führen so zu einer wesentlich besseren Arbeitsweise des Gerätes. Musikreproduktion wird klarer, definierter und flüssiger. Ebenso wird das Musikgeschehen dynamischer und gleichzeitig fokussierter. Durch die Ruhe und Souveränität gewinnt die Musik spürbar an räumlicher Staffellung und Atmosphäre. Neben Hi-Fi-Komponenten verbessert sich auch das Verhalten von Videogeräten, wie HD-Spielern, Streamern oder Projektoren. Durch den Einfluss des „Stone“ wird Farbrauschen reduziert und das Bild gewinnt an Schärfe, Kontrast und Farbtreue.

Technische Daten

- | | |
|------------------------|--|
| ○ Beschreibung | Elektromagnetischer Absorber |
| ○ Abgedeckte Feldtypen | Mikrowellen, Radiowellen, elektrische Felder |
| ○ Anschluss | verbindungsfreie Wirkweise |
| ○ Positionierung | nahe dem Netzteil oder stärken E-Feldern |
| ○ Wirkungsbereich | Vollverstärker, Vor- / Endstufen, CD-Spieler, D/A-Konverter, Kassettendecks, Plattenspieler, Lautsprecher, Subwoofer, Streamer, Endstufen, Projektoren |
| ○ Abmessungen | hoch 40mm, breit 165mm, tief 132mm |
| ○ Gewicht | 480g |

- **On-Line AIR**



- Der Shakti On-Line nutzt die Technik des großen Bruders Shakti Electromagnetic Stabilizer zur Absorption Elektromagnetischer Einstreuungen und ist auch an Stellen einsetzbar, für die der Stone zu groß ist. Sein Wirkungsbereich ist vergleichbar, jedoch muss er aufgrund seiner kleinen Bauweise näher an der Schwachstelle installiert werden und ist nur bedingt für große Netzteile geeignet. Der Shakti eignet sich vornehmlich um das Übertragungsverhalten von Digital-, NF- oder Lautsprecherkabeln zu stabilisieren und damit zu verbessern. Der Gewinn an räumlicher Staffelung und Atmosphäre ist bei hochwertigen Audiosystemen frappierend. Selbst deutlich teurere Kabel können durch dieses Tuning von Kabeln mittlerer Preisklasse überholt werden.

SHAKTI ON-LINES AIR

Die neuen verbesserten Shakti On-Lines sind mit einem geprägten Wort "AIR" auf der Seite gekennzeichnet. Dies ist die erste Technische Modifikation der On-Lines seit über 20 Jahren, aber die Verbesserung musste auch signifikant sein, um diese Änderung vorzunehmen zu können. Diese enthält neues zusätzliches Schaltungsmaterial, das noch mehr parasitäre Schwingungen abfängt. AIR steht für Active Intermodulation Reduktion. Beta-Tester loben allgemein seine dramatisch mehr hörbare Vorteile, wenn sie auf Kabeln und Komponenten. Die bewährte Fähigkeit von On-Lines, EMI zu reduzieren, ist mit dieser "AIR"-Version viel größer, was dem Hörer eine sauberere, genauere Wiedergabe bietet. Unabhängig vom Niveau der Verkabelung oder Komponenten, von den billigsten bis zu den teuersten, der Zusatz von On-Lines bringen sie auf ein musikalisch viel akkurateres Niveau, da Verzerrung deutlich reduziert werdend.

Technische Daten

- | | |
|------------------------|---|
| ○ Beschreibung | elektromagnetischer Absorber |
| ○ Abgedeckte Feldtypen | Mikrowellen, Radiowellen, elektrische Felder |
| ○ Anschluss | verbindungsfreie Wirkweise |
| ○ Positionierung | direkt auf dem Kabel, nahe der CPU, an Steckern |
| ○ Wirkungsbereich | CD-Spieler, D/A-Konverter, Streamer, Lautsprecher |
| ○ Abmessungen | hoch 15mm, breit 17mm, tief 80mm |
| ○ Gewicht | 70g |



Die Presse über Shakti Innovations

Shakti „the Stone“ & the „on-lines“ –Hörerlebnis:

Die Wiedergabe wird deutlich lebendiger, die Klangfarben kräftiger. Mittlerweile liegt bei mir auf nahezu jedem Gerät ein Shakti-Block.

Als Tuning-Produkt helfen sie dabei, die Konfiguration weiter zu optimieren. Je stimmiger die Kette in der sie eingesetzt werden, desto größer ist ihre Wirkung. Es geht also doch immer noch etwas.....

Shakti the Stone – Audiophile:

Zitat Uwe Kirbach: Seit Jahren ist mit Shakti the Stone eine großartige Hilfe, aus schon stimmigen Anlagen als technische, artifizielle zu verbannen. Das, was sich zwischen uns und die Musik stellen will vermag er aufzulösen. Eine verstärkte Unmittelbarkeit, nähere Erleben, die Zunahme gespürter Energie macht er möglich. Alles, was man tun muss, ist, ihn auf einen Trafo zu legen